



O QUE É?

É um curso de formação complementar:

O aluno que tem contato com cursos de seu interesse, que não se encontram na grade curricular, terá a oportunidade de:

- desenvolver inteligências múltiplas.
- relacionar-se com alunos de outros anos e níveis.
- experimentar-se em outros ambientes.
- criar ferramentas novas com o intento de lidar quer com a própria aprendizagem formal, quer com a vida no âmbito geral.

POR QUE TEATRO?

A experiência do teatro dentro do ambiente escolar ultrapassa uma simples e divertida atividade extracurricular. O teatro funciona como **complemento pedagógico** e propicia ao aluno ferramentas importantes para uma existência mais plena social, emocional e profissionalmente.

O MÉTODO

EQUIPE FLÁVIA GARRAFA

O método foi concebido em três pilares: Psicologia, Pedagogia e Teatro.

Com profissionais treinados, o trabalho dos cursos da equipe baseia-se nos conceitos de Afeto e Acabamento.

Entende-se, por afeto, o olhar atento ao aluno, a seu desenvolvimento, aos limites a serem estabelecidos. Afeto é trabalhar relações humanas, relações com o trabalho, sem ultrapassar limites emocionais, sempre com o propósito de atingir metas de realização pessoal. O Acabamento, por sua vez, é o cuidado tanto para com as aulas, como para com o produto final. Quando se apresenta o aluno imerso num espetáculo de fim de ano muito bem acabado, seja estética, seja culturalmente, valoriza-se todo o processo de aulas, ensaios e entrega desse aluno.

COORDENADORES:
Flávia Garrafa, Pedro Garrafa

PARCEIROS:
Lívia La Gatto, Kuka Anunciato, Cássio Rothschild, Pauline Mingroni, Julia Freire, Natália Viviani

OBJETIVOS

Sociabilização: O aluno que realiza uma atividade extracurricular se relaciona com alunos de outras séries e níveis, o que lhe permite sair do círculo de amizade normal e ampliar sua comunicabilidade.

Trabalho em equipe/ética: O teatro é uma arte em grupo. Esse trabalho implica ouvir e aceitar a opinião do outro, assim como expor opiniões perante o grupo. Uma atividade em que o coletivo ganha força e relevância, valores éticos são treinados e revistos o tempo todo.

Criatividade: Toda a atividade artística pede um exercício criativo. O exercício da criatividade constitui fundamental instrumento para a vida; portanto, os melhores solucionadores de problemas são as pessoas mais criativas.

Elevação da auto estima : Um produto bem acabado, cuidado com afeto, garante ao aluno que ele seja exposto de maneira agradável. A reverberação dessa exposição concretiza para o aluno a noção de sua capacidade de construir e criar, a ponto de aumentar a autoestima. Um aluno com autoestima elevada produz e aprende mais.

Reconhecimento de habilidades específicas pela comunidade escolar: A partir do momento em que se oferece a oportunidade de se ter um outro olhar sobre o aluno, apresentam-se também, condições favoráveis, a fim de que outros caminhos de aprendizagem sejam formados.

UM POUCO DE NOSSA HISTÓRIA

O Trabalho de teatro/educação hoje desenvolvido pela EQUIPE FLÁVIA GARRAFA surgiu em 1993. Ao cursar o segundo ano da Faculdade de Psicologia e sempre apaixonada por Teatro, Flávia iniciou um projeto com o intuito de trabalhar com adolescentes, no Colégio Johan Gauss, onde, após vinte e dois anos, a Equipe ainda atua com formação complementar, em Teatro, para crianças e jovens.

Depois dessa experiência bem-sucedida, outras parcerias foram feitas e mantidas até hoje: Colégio Benjamin Constant, desde 1995 e Colégio Visconde de Porto Seguro, desde 2004.

Pedro Garrafa, irmão mais novo de Flávia, foi seu aluno e hoje é sócio e coordenador dos trabalhos da Equipe.

A Equipe conta com vários profissionais, entre professores, assistentes e estagiários, todos voltados para a área de arte e/ou educação. A maioria dos profissionais já foram alunos da própria Flávia, ou do Pedro o que possibilita um aprofundamento quanto ao método e um entendimento afetivo de todo o processo.

A Equipe Flávia Garrafa conta com aproximadamente quatrocentos alunos, em cursos que vão desde o 3o. ano do nível I até o 3o. ano do Ensino Médio, sempre com o objetivo de preparar o indivíduo para uma vida social, afetiva e cognitiva mais instrumentalizada.

Flávia
Garrafa

Pedro
Garrafa

Formada em Psicologia pela Universidade de São Paulo e, em Teatro, pela The Lee Strasberg Theatre Institute - NY, Flávia Garrafa vem desenvolvendo trabalho de teatro/educação para crianças e jovens, desde 1993. Como Atriz, já fez mais de vinte e cinco peças de teatro, cinco longas metragens, novelas e séries de TV. Nos últimos anos, tem se dedicado à direção de peças destinadas ao público jovem. Desde 2010, vem coordenando a "Equipe Flávia Garrafa de Teatro" formada por profissionais que desenvolvem o trabalho de teatro/educação em algumas escolas, em São Paulo.

Pedro Garrafa é ator, dramaturgo, diretor e professor de teatro. Graduiu-se Bacharel em Comunicação das Artes do Corpo pela Pontifícia Universidade Católica -SP, em 2003. A partir de 2004, dedicou-se ao ensino do teatro para jovens e à produção de espetáculos profissionais. Seu mais recente trabalho destinado ao público jovem - com o título de "O ALVO" - foi aclamado pela crítica especializada (2015/2016): Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem com Melhor Texto Original e Melhor Espetáculo Jovem. Em 2015 dirigiu o solo "Fale Mais Sobre isso", de Flávia Garrafa, sucesso de público e crítica.



EQUIPE
FLÁVIA GARRAFA

TEATRO NA ESCOLA,
FERRAMENTA PARA A VIDA.

CONTATO Flávia Garrafa
flavia@equipeflaviagarrafa.com.br
(11) 99122 8775